

Corso di Perfezionamento per **CANTANTI LIRICI**

1^a edizione
2023

L'Accademia degli S. Vitati di Viterbo organizza un corso di perfezionamento per cantanti lirici di ogni registro vocale rivolto a studenti di livello avanzato e giovani professionisti. Il corso sarà suddiviso in due linee programmatiche principali: **MUSICALE** e **TEATRALE**. La particolarità del percorso sarà definita, oltre che da un rigoroso approfondimento musicale, dall'attenzione prestata all'aspetto teatrale dell'arte del canto. Affrontare i problemi pratici dello stare in scena: dall'interpretazione del personaggio al semplice "arrivare al segno". Fornire un vademecum efficace di soluzioni ai problemi del "cosa fare in scena quando non si sa cosa fare". Dunque scopo del corso è implementare negli allievi le capacità musicali parallelamente a un modo di stare in scena vivo e pulsante, necessario all'esecuzione e interpretazione del repertorio vocale, dal barocco all'età moderna.



QUANDO e DOVE ?

Il corso si svolgerà in lezioni individuali e collettive a cadenza settimanale da dicembre 2023 a giugno 2024. Le lezioni avranno luogo la domenica al Teatro Golden a Roma e si articoleranno in 3 ore di lavoro musicale sullo spartito e 3 ore di lavoro teatrale. In casi particolari e previo accordo con gli studenti interessati, alcune lezioni potranno svolgersi presso la sede dell'Accademia a Viterbo, anche in giorni diversi dalla domenica. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza. Docenti del corso saranno, per la parte musicale, il M^o **Federico Amendola**, direttore d'orchestra e compositore. Per la parte teatrale, il M^o **Augusto Fornari**, attore, acting coach, regista e autore teatrale.



PARTECIPANTI & AUDIZIONI

Il numero minimo di partecipanti, al di sotto del quale il corso non verrà attivato, è otto (8). Numero massimo, ventidue (22). Una volta ricevute le domande d'iscrizione l'Accademia comunicherà tempestivamente le date e il luogo delle audizioni per l'ammissione.

WHEN and WHERE?

The course will take place in individual and group lessons every week from December 2023 to June 2024. The classes will be held on Sundays at the Golden Theatre in Rome, 3 hours of musical work on the score and 3 hours of theatrical work. In particular cases and with the interested students, some lessons may take place at the Academy headquarters in Viterbo, on other days than Sunday. At the end of the course, a certificate of attendance will be issued. The teachers of the course are: for the musical section, **Mr. Federico Amendola**, orchestra director and composer. For the theatrical part: **Mr. Augusto Fornari**, an actor, acting coach, director and playwright.

PARTECIPANTS & AUDITIONS

The minimum number of participants, is eight (8). If we do not achieve this number the course will not be run. Maximum number is twenty-two (22). Once the applications have been received, the Academy will quickly contact participants about the time and place for auditions.

BRANI OGGETTO DI STUDIO

Il corso di perfezionamento per cantanti lirici 2023-2024 avrà per oggetto principale di studio i seguenti brani del repertorio:

- *W. A. Mozart, Così Fan Tutte*
- *Giuseppe Verdi, La Traviata*
- *G. F. Händel, Acis and Galatea*
- *W. A. Mozart, Le Nozze di Figaro*

Durante il corso gli allievi, previo d'accordo coi docenti, avranno la possibilità di approfondire anche brani a loro richiesta. Nei giorni precedenti alle varie esecuzioni le lezioni (e/o prove) subiranno le opportune intensificazioni. L'Accademia ne darà tempestiva comunicazione.

MASTERCLASSES

Durante il corso avranno luogo Masterclass di approfondimento con insegnanti esperti nei diversi settori disciplinari. Docenti contattati: **Roberto Abbondanza, Elizabeth Norberg-Schulz, Caterina Di Tonno, Lucia Napoli**, cui potranno aggiungersi, nel corso dell'anno, altri docenti.

Il costo di partecipazione a ciascuna Masterclass – non compreso nella retta mensile – sarà di 250€ a partecipante. **La partecipazione alle Masterclasses non sarà obbligatoria.**

MUSICAL PIECES UNDER STUDY

The specialization course for opera singers 2023-2024 will have the following pieces from the repertoire:

- *W. A. Mozart, Così Fan Tutte*
- *Giuseppe Verdi, La Traviata*
- *G. F. Händel, Acis and Galatea*
- *W. A. Mozart, Le Nozze di Figaro*

During the course the students, in agreement with their tutors, will also have the opportunity of delving into pieces of their choice. In the days approaching the various performances, lessons/rehearsals will undergo appropriate intensifications. The Academy will inform students as appropriate.

MASTERCLASSES

During the course, in-depth Masterclasses will be held with expert teachers in the various disciplinary sectors. Teachers contacted: **Roberto Abbondanza, Elizabeth Norberg-Schulz, Caterina Di Tonno, Lucia Napoli**.

These teachers may be joined by other over the year. The cost of participation in each Masterclass – not included in the monthly fee – will be €250 per participant.

Participation in the Masterclasses will not be mandatory.

1st edition 2023 Specialization Course for **OPERA SINGERS**

The Accademia degli S. Vitati of Viterbo offers a specialisation course for opera singers of all vocal registers, aimed at advanced students and young professionals. The course will be separated into two main programme lines: **MUSICAL** and **THEATRICAL**. The course will have a rigorous musical study and content. The theatrical section will pay special attention to the theatrical aspect of singing. Addressing the practical problems of being on stage: from interpreting the character to simply "getting to the mark". Offering effective guidelines and solutions to the challenges of "what to do on stage when you don't know what to do". The course aims to implement musical skills in the students in parallel with a lively and pulsating way of being on stage, necessary for the execution and interpretation of the vocal repertoire, from the Baroque period to the modern age.



CONCERTI e ESECUZIONI

Durante il corso avranno luogo concerti ed esecuzioni dei brani oggetto di studio. In particolare sono previste: 3 esecuzioni di Così Fan Tutte in forma di concerto (21 gennaio a Viterbo, 23-30 gennaio 2024 a Roma al Teatro Golden); 3 esecuzioni di Traviata in forma di concerto (14 aprile a Viterbo, 16-23 aprile 2024 a Roma al Teatro Golden); 4 esecuzioni di Nozze di Figaro, di cui 2 in forma di concerto (21-28 maggio 2024 a Roma al Teatro Golden) e 2 in forma scenica (luglio 2024 a Viterbo) e 1 esecuzione di Acis and Galatea in forma di concerto (9 giugno 2024 a Viterbo). Altre esecuzioni potranno concretizzarsi nel corso dell'anno. Qualora dovessero rendersi necessarie, l'Accademia si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma. L'Accademia selezionerà i candidati a partecipare alle diverse esecuzioni, ai quali verrà riconosciuto un rimborso spese di €100 per ciascuna esecuzione cui prenderanno parte. In ogni caso tutti gli allievi ammessi a partecipare prenderanno parte alle lezioni, collettive e individuali, e ciò indipendentemente dall'eventuale utilizzo nelle specifiche produzioni musicali.

CONCERT and PERFORMANCES

During the course, concerts and performances of the pieces being studied will be held. The following are already scheduled: 3 performances of Così Fan Tutte in concert: (21 January in Viterbo, 23-30 January 2024 in Rome at the Golden Theater); 3 performances of Traviata in concert (14 April in Viterbo, 16-23 April 2024 in Rome at the Golden Theatre); 4 performances of Nozze di Figaro, 2 in concert (21-28 May 2024 in Rome at the Teatro Golden) and 2 on stage (July 2024 in Viterbo) and 1 performance of Acis and Galatea in concert (9 June 2024 in Viterbo). Other executions may take place during the year. Should it become necessary, the Academy reserves the right to change the programme. The Academy will select candidates to participate in the various performances. Candidates will receive an expense reimbursement of €100 for each performance in which they take part. In any case, all students admitted to participate will take part in the lessons, both collective and individual, regardless of any use in specific musical productions.

ISCRIZIONE e COSTI

Il costo d'iscrizione al corso è di **50€**, da versare tramite bonifico bancario sull'IBAN: IT96U0893114505000040022771 indicando nella causale: *Iscrizione al Corso di Perfezionamento per Cantanti Lirici*.

La domanda di iscrizione al corso, unitamente alla certificazione dell'avvenuto pagamento e a un breve curriculum, dovrà pervenire a: accademia.deglisvitati@gmail.com

L'Accademia si riserva il diritto di chiedere l'invio di video attestanti le attitudini dei candidati. Il costo di frequentazione del corso è di **150€** al mese, da versare sul medesimo IBAN entro il 10 di ogni mese. Previo accordi specifici con l'Accademia sarà anche possibile la frequentazione parziale del corso. Per i candidati che intendano partecipare all'intera durata del corso e a tutte le attività e produzioni musicali previste, il **termine ultimo in cui far pervenire l'iscrizione è il 12 dicembre 2023**.

Per altre informazioni riguardanti i pagamenti contattare l'Accademia tramite e-mail.

REGISTRATION and COSTS

Enrollment in the course: **€50**
Bank transfer to IBAN:
IT96U0893114505000040022771
Please note on the payment transfer:
Enrollment Specialisation Course for Opera Singers.

The application for enrollment in the course, with the certification of payment and a short CV, is sent to:
accademia.deglisvitati@gmail.com

The Academy reserves the right to request videos displaying candidates' abilities. The attendance fee for the course is **€150** per month, paid to the same IBAN by the 10th of each month. Subject to agreement with the Academy, partial attendance of the course will also be possible. or candidates who intend to participate in the entire duration of the course and all the planned musical activities and productions, **the deadline for submitting registration is 12 December 2023.**

For further information regarding payments, contact the Academy by e-mail.



ACCADEMIA degli
S.vitali

Accademia degli S.Vitali
 [accademia_degli_s.vitali](https://www.instagram.com/accademia_degli_s.vitali)
 accademia.deglisvitati@gmail.com



CORSO di
PERFEZIONAMENTO
per **CANTANTI**
1° edizione 2023 **LIRICI**

SPECIALIZATION
COURSES for
**OPERA
SINGERS**

1st edition
2023